

Einladung und Programm
des
Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Feier des Geburtstages seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Dienstag, den 23. April 1895

im Institutsgebäude.

Fest-Ouverture (D dur) von H. MARSCHNER.

Arie aus der Oper »Don Juan« von W. A. MOZART Herr *Otto Börner* aus Merse-
Pianoforte-Begleitung: Herr *Amadeus Nestler* aus Leipzig. burg.

Bande der Freundschaft fesseln uns beide;
Was dich beruhigt, gewährt mir Freude,
Bei deinem Leide bricht mir das Herz.
Hör' ich dich seufzen, seh' deine Pein,
Nimmt reges Mitleid die Brust mir ein.
Ach! kein Freund ist glücklich allein!

Concert für Violoncello (A moll) von H. SITT . . . Herr *Otto Ettelt* aus Klein-
Allegro moderato. Andante. Corbetha.
Finale. — Moderato, Allegro molto vivace.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von J. BRAHMS Fräulein *Ella Gmeiner* aus
Pianoforte-Begleitung: Fräulein *Else Gipsner* aus Nord- Kronstadt i. Sieb.
hausen.

a) **Wie bist du meine Königin.**

Wie bist du meine Königin, durch sanfte Güte wonnevoll!
Du lächle nur — Lenzdüfte weh'n durch mein Gemüthe wonnevoll!

Frisch aufgeblühter Rosenglanz, vergleich' ich ihn dem deinigen?
Ach, über alles was da blüht, ist deine Blüthe wonnevoll!

Durch todte Wüsten wandle hin, und grüne Schatten breiten sich,
Ob fürchterliche Schwüle dort ohn' Ende bräute, wonnevoll!

Lass mich vergeh'n in deinem Arm! Es ist in ihm ja selbst der Tod,
Ob auch die herbste Todesqual die Brust durchwüthe, wonnevoll!

(Daumer.)