

Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 12. Juni 1895

im Carola-Theater,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

Der Freischütz.

Oper von C. M. von Weber. (III. Akt, 1. Verwandlung.)

Agathe	Fräulein <i>Adele Müller</i> aus Erfurt.
Aennechen	> <i>Marie Poirier</i> aus Oelzschau.
1. Brautjungfer	> <i>Ella Barthel</i> aus Leipzig.
2. Brautjungfer	> <i>Clara Leidert</i> aus Leipzig.
3. Brautjungfer	> <i>Martha Werner</i> aus Wurzen.

Bräutjungfern.

Alessandro Stradella.

Romantisch-komische Oper von F. von Flotow. (III. Akt
mit Einlage der Arie der »Leonore« aus Akt II.)

Alessandro Stradella, Sänger	Herr <i>Otto Börner</i> aus Merseburg.
Bassi, ein reicher Venetianer	> <i>Sally Charasch</i> aus Kowno (Russl.).
Leonore, sein Mündel	Fräulein <i>Constance Skinner</i> aus London.
Malvolio	} Herr <i>Johann Damian</i> aus Balsa (Siebenbürgen).
Barbarino	

Chor der Pilger.