

Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 12. Juni 1895

im Carola-Theater,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

Der Freischütz.

Oper von C. M. von Weber. (III. Akt, 1. Verwandlung.)

Agathe	Fräulein <i>Adele Müller</i> aus Erfurt.
Aennechen	> <i>Marie Poirier</i> aus Oelzschau.
1. Brautjungfer	> <i>Ella Barthel</i> aus Leipzig.
2. Brautjungfer	> <i>Clara Leidert</i> aus Leipzig.
3. Brautjungfer	> <i>Martha Werner</i> aus Wurzen.

Bräutjungfern.

Alessandro Stradella.

Romantisch-komische Oper von F. von Flotow. (III. Akt
mit Einlage der Arie der »Leonore« aus Akt II.)

Alessandro Stradella, Sänger	Herr <i>Otto Börner</i> aus Merseburg.
Bassi, ein reicher Venetianer	> <i>Sally Charasch</i> aus Kowno (Russl.).
Leonore, sein Mündel	Fräulein <i>Constance Skinner</i> aus London.
Malvolio	} Herr <i>Johann Damian</i> aus Balsa (Siebenbürgen).
Barbarino	

Chor der Pilger.

Euryanthe.

Romantische Oper von C. M. von Weber. (I. Akt. Verwandlung bis zum Finale.)

Euryanthe von Savoyen Fräulein *Rosa Staude* aus Altenburg.
Eglantine von Puiset » *Ella Gmeiner* aus Kronstadt
(Siebenbürgen).

Der Wildschütz

oder: Die Stimme der Natur.

Komische Oper von A. Lortzing. (II. Akt.)

Graf von Eberbach Herr *Robert Schurig* a. Reichenbach i.V.
Die Gräfin, seine Gemahlin » Fräulein *Else Vogel* aus Leipzig.
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin Herr *Steinbeck*.
Baronin Freimann, eine junge Wittwe, Schwester
des Grafen Fräulein *Marie Paul* aus Leipzig.
Baculus, Schulmeister Herr *August Belger* aus Bernburg.
Pankratius, Haushofmeister » *Georg Poeppel* aus Stettin.
Dienerschaft des Grafen.

Die als Solisten, im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und
Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.