

# Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 15. Juni 1895

im Carola-Theater,

welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

## Der Troubadour.

Oper von Giuseppe Verdi. (II. Akt. 1. Verwandlung.)

Azucena, eine Zigeunerin . . . . . Fräulein *Ella Gmeiner* aus Kronstadt  
(Siebenbürgen).  
Manrico . . . . . Herr *Otto Börner* aus Merseburg.  
Ein alter Zigeuner . . . . . » *Wilhelm Lorenz* aus Leipzig.  
Bote . . . . . » *Caspar Niesen* a. Milwaukee (U.S.A.)

Zigeuner und Zigeunerinnen.

## Die Hugenotten.

Oper von G. Meyerbeer. (II. Akt, 1. Scene.)

Margaretha von Valois, Schwester des Königs von  
Frankreich . . . . . Fräulein *Marie Paul* aus Leipzig.  
Urbain, Page der Margaretha. . . . . » *Marie Poirier* aus Oelzschau.  
Ehrendamen der Prinzessin . . . . . { » *Martha Werner* aus Wurzen.  
» *Gertrud Wilde* aus Wohlau.

Edeldamen.

# Sicilianische Bauernehre

(Cavalleria Rusticana).

Oper von Pietro Mascagni. (Scenen 4—8.)

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Fräulein <i>Emmy Schultz</i> aus Basel.
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Herr <i>Börner</i> .
Lucia, seine Mutter . . . . .	Fräulein <i>Käthe Meiseider</i> aus Leipzig.
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Herr <i>August Belger</i> aus Bernburg.
Lola, seine Frau . . . . .	Fräulein <i>Adele Müller</i> aus Erfurt.

# Der Trompeter von Säkkingen.

Oper von Victor E. Nessler. (I. Akt, Verwandlung und II. Akt.)

Der Freiherr von Schönau . . . . .	Herr <i>Georg Poeppel</i> aus Stettin.
Marie, dessen Tochter. . . . .	Fräulein <i>Margarete Lindner</i> aus Strassburg i. E.
Der Graf von Wildenstein . . . . .	Herr <i>Sally Charasch</i> aus Kowno (Russl.)
Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin . . . . .	Fräulein <i>Meiseider</i> .
Damian, des Grafen Sohn . . . . .	Herr <i>Richard Fischer</i> aus Halberstadt.
Werner Kirchhofer . . . . .	» <i>Robert Schurig</i> a. Reichenbach i. V.
Conradin . . . . .	» <i>Christian Ulmann</i> a. Walk (Livland.)

Landleute.

Die als Solisten, im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.