

Einladung und Programm

zur

HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 4. Februar 1896 im Institutsgebäude.

II. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Praeludium und Fuge für Orgel (D dur) von J. S. BACH Herr *Wilhelm Hünsel* aus Königsbrück.

Concertino für Posaune (Op. 4, Es dur) von F. DAVID Herr *Friedrich Grube* aus Wolfenbüttel.

»**Ingeborg's Klage**« aus »Frithjof« von M. BRUCH . . . Fräulein *Ella Barthel* aus Leipzig.

Herbst ist es nun,
Nimmer die Stürme des Meeres ruh'n.
Ach, doch wie gerne da draussen
Hört' ich es brausen!

Ihm auf der Hand,
Wirk' ich dich hier in des Teppichs Rand,
Silbern die Schwingen zu schauen,
Golden die Klauen.

Lange geseh'n
Hab' ich gen Westen sein Segel hinweh'n,
Darf es doch Frithjof auf weiten
Meeren begleiten!

Falke, so schön,
Mir von der Schulter auf's Meer sollst du
[seh'n —

Dich liess er hier,
Falke, geliebter, o bleib' bei mir!
Fliegender Jäger, statt seiner
Wart' ich nun deiner.

Bin ich erst todt,
Kehrt er dann wieder, vernimm mein Gebot:
Grüsse mir Frithjof! Nicht wehren
Wird er den Zähren.

~~Concert für Pianoforte (Dmoll) von W. A. MOZART. Fräulein *Margarethe Günther* aus Leipzig.~~
~~(Cadenzen von C. REINECKE.)~~

~~Allegro appassionato.~~

~~Molto sostenuto.~~

~~Finale. — Presto scherzando.~~

Sonate für Orgel (D moll, 2. u. 1. Satz) von J. RHEINBERGER Herr *Richard Thalemann* aus Wurzen.
Cantilene — Adagio. Agitato — Allegro.