

\* \*

Arie aus der Oper »Carmen« von G. BIZET . . . . . Fräulein *Adele Neubert* aus  
Pianoforte-Begleitung: Herr *Friedrich Schuchardt* aus Gotha. Kirchberg.

Hier, in der Felsenschlucht sollen hausen die Schmuggler,  
Hier soll er sein, ich werd' ihn seh'n.  
Mir wird so bang an diesem Schreckensorte!  
O mein Gott, gieb Kraft mir, ihn zu retten!  
Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle,  
Und trotz Gefahr Muth meine Seele belebt;  
Doch wenn ich auch die Tapf're spiele,  
Vor Angst und Schreck mir das Herz erbebt.  
Wild ist der Ort, — voll Grauen  
Und ich bin hier allein, —  
Doch Muth, was wag' ich mehr?  
Ja, nur auf ihn dort will ich bauen,  
Du wirst mich schützen, Gott, mein Herr!  
Jenem Weibe nah' ich mit Bangen,  
Das frech sein reines Herz getrübt,  
In ihrem Netze hält sie gefangen  
Den Mann, den ich so heiss geliebt.  
Man sagt, sie sei schön und gefährlich,  
Ach! sie zu sehen, welche Pein!  
Doch, darf ich erbeben? nein, o nein,  
Vor sie tret' ich offen und ehrlich:  
Ach! und Muth wird Gott der Schwachen leih'n.  
Mein Gott, du wirst mir Muth verleih'n!

Concert für Pianoforte (A moll, 1. Satz) von J. N. HUMMEL Fräulein *Elise Germann* aus  
Allegro moderato. St. Gallen.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre entfaltet  
vorzuzeigen.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

\* \*

☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.