



b) **Der treue Jonie.**

Wann kehrst du mir zurück, mein treuer Jonie,
 Wann kehrst du mir zurück?
 »Wenn das Korn ist eingebracht und verwelkt der Blätter Pracht,
 Dann kehr' ich zurück, mein süßes Liebchen,
 Dann kehr' ich zurück.«

Dann bläst der Wind so kalt, mein treuer Jonie,
 Dann bläst der Wind so kalt!
 »Sei der Tag so trüb und grau, dass ich kaum den Pfad mehr schau',
 Komm' ich doch zu dir, mein süßes Liebchen,
 Komm' ich doch zu dir.«

Gehst du noch einmal dann, mein treuer Jonie,
 Gehst du noch einmal dann?
 »Nein, so lang mein Auge schaut dein Gesicht so lieb und traut,
 Scheid' ich nicht von dir, mein süßes Liebchen,
 Nie scheid' ich von Dir.«

c) **Lore am Thore.**

Von allen Mädchen schnell und schlank	Und wenn die Weihnacht kommt heran,
Ist kein's so hübsch wie Lore!	Hab' ich kein' Noth an Golde,
Sie ist mein liebster Herzensschatz	Das spar' ich auf und leg' es fort
Und wohnt nicht weit vom Thore.	Für meine Süsse, Holde.
Ist eine Dame rings im Land	Ich wollt', es wären tausend Pfund,
Nur halb so hübsch wie Lore?	Die schenkt' ich meiner Lore:
Sie ist mein liebster Herzensschatz	Sie ist mein liebster Herzensschatz
Und wohnt nicht weit vom Thore.	Und wohnt nicht weit vom Thore.

Von allen Wochentagen lob'
 Ich herzlich mir nur Einen!
 Der ist's, der zwischen Samstag und
 Dem Montag pflegt zu scheinen.
 Dann putz' ich mich auf's allerbest
 Und führ' umher die Lore —
 Sie ist mein liebster Herzensschatz
 Und wohnt nicht weit vom Thore.

Variationen aus dem Quartett für Streichinstrumente (Op. 18 Nr. 5) von L. v. BEETHOVEN.

Herr *Philipp Werner* aus Tauscha. Herr *Gustav Schütze* a. Frankenberg.
 » *Victor Lichtenstein* aus St. Louis. » *Walther Hagen* aus Bern.

Drei Lieder von F. SCHUBERT Herr *Paul Michael* aus Leipzig.

Pianofortebegleitung: Herr *Selmar Meyerowitz* aus Stolp i/P.

a) **Die Nebensonnen.**

Drei Sonnen sah' ich am Himmel steh'n,	Schaut Andern doch ins Angesicht!
Hab' lang und fest sie angeseh'n,	Ja, neulich hatt' ich auch wohl drei,
Und sie auch standen da so stier,	Nun sind hinab die besten zwei.
Als wollten sie nicht weg von mir.	Ging nur die dritt' erst hinterdrein,
Ach, meine Sonnen seid ihr nicht,	Im Dunkeln wird mir wohler sein.

