

☼ **Quartett** für Streichinstrumente (B dur); componirt von Herrn *Theodor Wagner* aus Löberschütz.

Allegro vivace. Adagio. Allegretto grazioso. Allegro con brio — Adagio.

Herr *Ferdinand Schüfer* aus Wiesbaden. Herr *Bruno Rennert* aus Grimma.

• *Carl Herrmann* aus Mainz. • *Max Wünsche* aus Plauen.

Symphonie (A moll), componirt von Herrn *Friedrich Schuchardt* aus Gotha.

Allegro con fuoco. Andante. Scherzo — Allegro. Andante con moto — Allegro energico.

Drei Präludien und Fugen, für Pianoforte componirt und vorgetragen von Herrn *Frank Alfano* aus Neapel.

Lieder für Sopran, componirt von Herrn *Georg Bradsky*

aus Berlin Fräulein *Gertrud Wilde* aus

Pianofortebegleitung: Herr *Arthur Jentsch* aus Löbau. Wohlau.

a) **Lied.**

Im Jasminstrauch ein Vöglein sass,
Sang hell sein fröhlich Lied,
Ein Fuchslein lag im grünen Gras
Und sanft dem Vöglein riet:

»Noch einmal stimme diese Weise an,
O stille mein Begehrl«
Das Vöglein that's; kam flugs heran —
Nun aber singt's nicht mehr! —

(*William Schirmer.*)

b) »**Mir träumte von einem Königskind**«.

Mir träumte von einem Königskind,
Mit nassen blassen Wangen,
Wir sassen unter der grünen Lind'
Und hielten uns lieb umfangen.

»Ich will nicht deines Vaters Thron'
Ich will nicht sein Scepter von Golde,
Ich will nicht seine demant'ne Kron' —
Ich will dich selber, du Holde.«

»Das kann nicht sein,« sprach sie zu mir,

»Ich liege ja im Grabe,

Und komme nur des Nachts zu dir,

Weil ich so lieb dich habe.«

(*H. Heine.*)

c) **Ständchen.**

O komm! Es sinkt die Nacht
Auf sanftem Schleier nieder,
Die Nachtigall erwacht
Und singt der Liebe Lieder.

O komm! Und wenn die Nacht
Dem neuen Tage weicht,
Glaub', deiner Schönheit Pracht
Die Sonne selbst nicht gleicht.

O komm! Der Sterne Schein
Lässt mich erst recht erkennen,
Dass deine Aeugelein
In schön'rem Feuer brennen.

O komm! Lass' Seligkeit
An deiner Brust mich finden,
Und Sonne, Stern' und Zeit,
O lass' sie schwinden! (*H. Wolff.*)

Psalm für Sopransolo, Chor, Orchester und Orgel, componirt von Herrn *Selmar Meyerowitz* aus Stolp i/P.

Sopransolo: Fräulein *Agnes Tallardt* aus Leipzig-Plagwitz.

Orgel: Herr *Thomas Crawford* aus Barrhead (Scotland).

Einlass halb 5 Uhr. — Anfang 5 Uhr. — Ende 7 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre entfaltet vorzuzeigen.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

☼

☛ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☛

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.