

Einladung und Programm

zur

HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 14. Februar 1896 im Institutsgebäude.

V. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Präludium u. Fuge für Orgel über BACH von R. SCHUMANN Fräulein *Marie Dege* aus
Schuyler (Nebr. U.S.A.).

Concert für Pianoforte (G moll) von F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY Fräulein *Elisabeth Hunger*
aus Leipzig.
Molto Allegro con fuoco.
Andante. Presto.
Molto Allegro e vivace.

Arie aus der Oper »Das Glöckchen des Eremiten« von
A. MAILLART Fräulein *Antoinette Müller-*
Lingke aus Leipzig.

Er liebt mich! O süßes Wort, mein schönstes Hoffen,
Es erfüllt mich mit Lust,
Zeigt den Himmel mir offen,
Vor Glück und Wonne schlägt mir die Brust.
Wie ist mir doch?! Seit ich geliebet werde,
Scheint Alles mir so freundlich und so schön,
Wiesen und Blumen, den Himmel und die Erde
Glaub' ich in nie geahntem Glanz zu seh'n.
Im Hütchen, wenn es Winter, bin ich nicht mehr allein,
Bei Arbeit und beim Beten, stets wird er bei mir sein.
Glück ohne Schranken,
Wie dir es danken?
Geliebter mein!

In einer Stunde werd' ich seinen Namen tragen,
Aus ist's mit der Mamsell, dann müsst Madame ihr sagen.