

Einladung und Programm

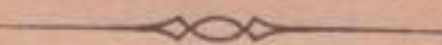
zur

HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 21. Februar 1896 im Institutsgebäude.



VII. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Concert für Waldhorn (Op. 11, Es dur) von R. STRAUSS . Herr *Alfred Steitz* aus
Chemnitz.
Allegro. Andante. Rondo.

Concert für Pianoforte (G moll) von I. MOSCHELES . . . Fräulein *Alice Smith* aus
New-Haven.
Allegro moderato.
Adagio. Allegro agitato.

Arie aus der Oper »Die Zauberflöte« von W. A. MOZART Herr *Eugen Stichling* aus
Gotha.

In diesen heil'gen Hallen
Kennt man die Rache nicht,
Und ist der Mensch gefallen,¹⁾
Führt Liebe ihn zur Pflicht.
Dann wandelt er an Freundeshand
Vergnügt und froh in's bess're Land.

In diesen heil'gen Mauern,
Wo Mensch den Menschen liebt,
Kann kein Verräther lauern,
Weil man dem Feind vergiebt.
Wen solche Lehren nicht erfreu'n,
Verdient nicht, ein Mensch zu sein.

Sonate für Orgel (D moll) über den Choral »Vater unser im
Himmelreich« von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY . . Herr *William Kipp* aus
Indianapolis.

