

Einladung und Programm

zur

HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 25. Februar 1896 im Institutsgebäude.

VIII. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (G moll) von F. MENDELSSOHN

BARTHOLDY

Molto Allegro con fuoco.

Andante. Presto.

Molto Allegro e vivace.

Fräulein *Agnes Hardege*
aus Watertown (Wis.
U. S. A.).

Recitativ und Arie aus der Oper »Die Hochzeit des

Figaro« von W. A. MOZART

Herr *Caspar S. Niesen* aus
Milwankee.

Der Prozess schon gewonnen?
Wie? 'was hör' ich?
Also war dies ein Fallstrick? —
Treulose! ich will Euch schon streng genug bestrafen!
Nach meiner Willkür soll der Urtheilsspruch sein.
Doch wenn mit Gelde
Man Marzeline abkauft? —
Mit Gelde? — in welcher Weise?
Auch muss Antonio jetzt dem Landstreicher
Figaro verweigern,
Susanne, seine Nichte, zur Frau zu geben.
Ich erwecke den Hochmuth
Des alten eitlen Thoren;
Sicher wird er mir folgen.
Es muss gelingen!