

Einladung und Programm

zur

HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 6. März 1896 im Institutsgebäude.

IX. Prüfung.

Kammermusik. Solospiel. Solo- und Ensemblegesang.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 42, F dur)

VON N. W. GADE

Allegro animato.

Allegro molto vivace.

Andantino.

Finale — Allegro con fuoco.

Fräulein *Alice Stolpe* aus
Leipzig.

Herr *Victor Lichtenstein*
aus St. Louis (U. S. A.)

Herr *Walter Schilling* aus
Bad Elster.

Arie aus der Oper »Hans Heiling« von H. MARSCHNER .

Herr *Christian Ulmann*
aus Walk (Livland).

An jenem Tag, da du mir Treu' versprochen,
Als ich in Wonn' und Schmerz zu deinen
Füssen rang,

Da ist in meiner Brust der Morgen ange-
brochen,

Gestillt zum ersten Mal war meiner Seele
Drang,

Aus trüber, freudenloser Nacht

Bin ich zu neuem Leben da erwacht!

Du, du hast überschwänglich selig mich
gemacht. —

O lass' die Treue niemals wanken,

Halt' fest die Lieb' in deinem Herzen,

In dir nur lebe ich. —

Ich liebe dich so ohne Schranken,

Ich liebe dich mit tausend Schmerzen,
Mit Höllenqualen lieb' ich dich. —

Könntest du je von mir lassen,

Könnte je dein Herz erkalten,

Weh' uns Beiden dann!

Schon bei dem Gedanken fassen

Mich die finsternen Gewalten,

Treiben zur grässlichen Rache mich an.

Ich liebe dich

Mit blutendem Herzen,

Mit endlosen Schmerzen,

Mit Argwohn und Bangen,

Mit rasendem Verlangen,

So lieb' ich dich!

Italienisches Concert für Pianoforte von J. S. BACH . .

Herr *Frederik Mueller*
aus Galesburg (Ill.).