

Einladung und Programm

zur

HAUPTPRÜFUNG

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 10. März 1896 im Institutsgebäude.

X. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Finale aus der Sonate (G moll) für Orgel von C. PIATTI Herr *Emil Rödger* aus
Untergneus (S.-A.).

Recitativ und Arie aus dem Oratorium »Die Schöpfung«
von J. HAYDN Fräulein *Martha Geitner*
aus Leipzig.

Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor
lebende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über der Erde
fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.

Auf starkem Fittige schwinget sich
Der Adler stolz und theilet die Luft
Im schnellsten Fluge zur Sonne hin.
Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied,
Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar.
Aus jedem Busch und Hain erschallt
Der Nachtigallen süsse Kehle:
Noch drückte Gram nicht ihre Brust,
Noch war zur Klage nicht gestimmt
Ihr reizender Gesang.

Concert für Pianoforte (Op. 39, F moll) von CH. M. WIDOR Herr *Felix Fox* aus Boston
(Mass.).
Allegro con fuoco.
Andante religioso.
Finale — Allegro.