

Einladung und Programm

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Nachfeier des Geburtstages seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Freitag, den 24. April 1896

im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

Concert für 2 Hörner, 3 Oboen, Fagott, concertirende Quart-Geige, mit Begleitung des Streichorchesters (F dur) von J. S. BACH.

Allegro. Adagio. Allegro. Menuetto.

Andante aus der IV. (romantischen) Symphonie (Es dur) für grosses Orchester von A. BRUCKNER.

Solostücke für Pianoforte Fräulein *Margarethe Schmidt*
a) **Sonetto del Petrarca** von F. LISZT. aus Leipzig.
b) **Scherzo** (B moll) von F. CHOPIN.

Lieder mit Pianoforte Fräulein *Vida J. Jolly* aus
Pianoforte-Begleitung: Herr *Arthur Jentsch* aus Löbau i/S. Cassel.

a) **Es hat als Kind mich stets gefreut** von HANS SITT.

Es hat als Kind mich stets gefreut,
Wenn ich das blaue Veilchen sah,
Dann rief ich froh und jubelnd aus:
Nun ist der Frühling wieder da!

Wenn ich als Kind hinauf geschaut
Zur schönen blauen Himmelsfern',
So ward mein Herz der Andacht voll
Und betete zu Gott dem Herrn. —

Und heute schau' ich glückbeseelt
In blaue Augen gluthenvoll,
Und heute weiss es nicht mein Herz,
Ob's beten oder jubeln soll.

Emil Rittershaus.