

# Einladung und Programm

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Nachfeier des Geburtstages seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Freitag, den 24. April 1896

im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

**Concert** für 2 Hörner, 3 Oboen, Fagott, concertirende Quart-Geige, mit Begleitung des Streichorchesters (F dur) von J. S. BACH.

Allegro. Adagio. Allegro. Menuetto.

**Andante** aus der IV. (romantischen) Symphonie (Es dur) für grosses Orchester von A. BRUCKNER.

**Solostücke** für Pianoforte . . . . . Fräulein *Margarethe Schmidt*  
a) **Sonetto del Petrarca** von F. LISZT. aus Leipzig.  
b) **Scherzo** (B moll) von F. CHOPIN.

**Lieder** mit Pianoforte . . . . . Fräulein *Vida J. Jolly* aus  
Pianoforte-Begleitung: Herr *Arthur Jentsch* aus Löbau i/S. Cassel.

a) **Es hat als Kind mich stets gefreut** von HANS SITT.

Es hat als Kind mich stets gefreut,  
Wenn ich das blaue Veilchen sah,  
Dann rief ich froh und jubelnd aus:  
Nun ist der Frühling wieder da!

Wenn ich als Kind hinauf geschaut  
Zur schönen blauen Himmelsfern',  
So ward mein Herz der Andacht voll  
Und betete zu Gott dem Herrn. —

Und heute schau' ich glückbeseelt  
In blaue Augen gluthenvoll,  
Und heute weiss es nicht mein Herz,  
Ob's beten oder jubeln soll.

*Emil Rittershaus.*