

Tonkünstler-Versammlung zu Leipzig.

Montag den 1. Juni, Vormittags $\frac{1}{2}$ 12 Uhr.

Aufführung

des Königlichen Conservatoriums der Musik
im Institutsgebäude

zu Ehren

der **Tonkünstler-Versammlung**
des
Allgemeinen Deutschen Musikvereins.

Musik zu Shakespeare's „Richard III.“ von R. Volkmann.

Das verbindende Gedicht gesprochen von Herrn Eugen
Stichling aus Gotha.

Ouverture.

Begrüßungsmusik. — Andante.

I. Zwischenakt. — Allegro vivace.

Clarence's Ermordung. — Allegro. Adagio.

II. Zwischenakt. — Allegro con fuoco.

Hinrichtung des Lord Hastings. — Allegro.

Gloster's Unruhe andeutend. — Allegro.

III. Zwischenakt. — Andante.

IV. Zwischenakt. — Allegro feroce.

Richmonds Marsch. — Vivace.

Die Geistererscheinungen.

Schlachtmusik. — Allegro.

Schluss-Satz. — Andante tranquillo.

Die Mitwirkenden (83 Orchestermitglieder) sind insgesamt
gegenwärtig Schüler des Instituts.

Dirigent: Herr Kapellmeister Hans Sitt.

Anfang Vormittags $\frac{1}{2}$ 12 Uhr.

Ende $\frac{3}{4}$ 1 Uhr.

Das Directorium.