

Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 19. September 1896

im **Carola-Theater**,
welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.

Von der Opernschule des Instituts wird aufgeführt:

Die Zauberflöte.

Oper in 2 Akten von C. SCHIKANEDER. Musik von W. A. MOZART.

PERSONEN:

Sarastro	Herr <i>Eugen Stichling</i> aus Gotha.
Tamino	» <i>Felix Steinbeck</i> aus Weissenfels.
Sprecher	» <i>Caspar S. Niesen</i> aus Milwaukee (Wisc.).
Erster } Priester	{ » <i>Carl Tallardt</i> aus L.-Plagwitz.
Zweiter }	{ » <i>Franz Yark</i> aus Düsseldorf.
Königin der Nacht	Frau <i>Minna Lenx</i> aus Riga.
Pamina, ihre Tochter	Fräulein <i>Adele Neubert</i> aus Kirchberg.
Erste } Dame	{ » <i>Martha Werner</i> aus Wurzen.
Zweite }	{ » <i>Gertrud Wilde</i> aus Wohlau.
Dritte }	{ » <i>Käthe Meischeider</i> aus Leipzig.
Erster } Genius	{ » <i>Ella Barthel</i> aus Leipzig.
Zweiter }	{ » <i>Margarethe Zeidler</i> aus Leipzig.
Dritter }	{ » <i>Johanna Röthig</i> aus Hartha i/S.
Papageno	Herr <i>Christian Ulmann</i> aus Walk (Livl.).
Papagena	Fräulein <i>Antoinette Müller-Lingke</i> aus Leipzig.
Monostatos, ein Mohr	Herr <i>Richard Fischer</i> aus Halberstadt.
Erster } Wächter	{ » <i>Oscar Tootell</i> aus Bremen.
Zweiter }	{ » <i>Tallardt</i> .
Dritter }	{ » <i>Theodor Widmer</i> aus Bern (Schweiz).
Vierter }	{ » <i>Arnold Debes</i> aus Hamburg.

Priester. Gefolge. Sklaven.

Die als Solisten im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5 Uhr. — Anfang $\frac{1}{2}6$ Uhr. — Ende $\frac{1}{2}9$ Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.