



# Abendunterhaltung

des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 19. September 1896

 **im Carola-Theater,**   
welches Herr Director Stägemann in gütigster Weise überlassen hat.



Von der Operschule des Instituts wird aufgeführt:

## Die Zauberflöte.

Oper in 2 Akten von C. SCHIKANEDER. Musik von W. A. MOZART.

### PERSONEN:

Sarastro . . . . .	Herr <i>Eugen Stichling</i> aus Gotha.
Tamino . . . . .	» <i>Felix Steinbeck</i> aus Weissenfels.
Sprecher . . . . .	» <i>Caspar S. Niesen</i> aus Milwaukee (Wisc.).
Erster } Priester . . . . .	{ » <i>Carl Tallardt</i> aus L.-Plagwitz.
Zweiter } . . . . .	{ » <i>Franz Yark</i> aus Düsseldorf.
Königin der Nacht . . . . .	Frau <i>Minna Lenz</i> aus Riga.
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Fräulein <i>Adele Neubert</i> aus Kirchberg.
Erste } Dame . . . . .	{ » <i>Martha Werner</i> aus Wurzen.
Zweite } . . . . .	{ » <i>Gertrud Wilde</i> aus Wohlau.
Dritte } . . . . .	{ » <i>Käthe Meiseider</i> aus Leipzig.
Erster } Genius . . . . .	{ » <i>Ella Barthel</i> aus Leipzig.
Zweiter } . . . . .	{ » <i>Margarethe Zeidler</i> aus Leipzig.
Dritter } . . . . .	{ » <i>Johanna Röthig</i> aus Hartha i/S.
Papageno . . . . .	Herr <i>Christian Ulmann</i> aus Walk (Livl.).
Papagena . . . . .	Fräulein <i>Antoinette Müller-Lingke</i> aus Leipzig.
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Herr <i>Richard Fischer</i> aus Halberstadt.
Erster } Wächter . . . . .	{ » <i>Oscar Tootell</i> aus Bremen.
Zweiter } . . . . .	{ » <i>Tallardt</i> .
Dritter } . . . . .	{ » <i>Theodor Widmer</i> aus Bern (Schweiz).
Vierter } . . . . .	{ » <i>Arnold Debes</i> aus Hamburg.

Priester. Gefolge. Sklaven.

Die als Solisten im Chor und Orchester Mitwirkenden sind insgesamt Schüler und Schülerinnen des Königlichen Conservatoriums.

Einlass 5 Uhr. — Anfang  $\frac{1}{2}6$  Uhr. — Ende  $\frac{1}{2}9$  Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

