Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Mittwoch, am 4. November 1896

im Institutsgebäude.

Zum Gedächtniss Felix Mendelssohn Bartholdy's

(gestorben am 4. November 1847).

(Compositionen von F. Mendelssohn Bartholdy.)

Ouverture zu dem Oratorium »Paulus« (Op. 36, A dur).

Sonate für Orgel (Nr. 1, F moll) . . . . . Herr *Thomas Crawford* aus Barrhead (Scotland).

Thema mit Variationen und Scherzo für Streichquartett aus Op. 81 . . . . . Fräulein *Käthe Laux* aus Leipzig. Herr *Carl Herrmann* aus Mainz. Herr *Gustav Schütze* aus Frankenberg. Herr *Rudolf Krasselt* aus Baden-Baden.

Solostücke für Pianoforte . . . . . Fräulein *Vera Sastrabskaja* aus Odessa (Russland).

a) **Frühlingslied.**
b) **Spinnerlied.**
c) **Venetianisches Gondellied** (Fis moll).
d) **Scherzo aus Op. 16.**

Lieder mit Pianoforte . . . . . Fräul. *Antoinette Müller-Lingke* aus Leipzig.

Pianoforte-Begleitung: Fräulein *Elisabeth Hunger* aus Leipzig.

a) **Das erste Veilchen.**

Als ich das erste Veilchen erblickt,
Wie war ich von Farben und Duft entzückt!
Die Botin des Lenzes drückt' ich voll Lust
An meine schwellende, hoffende Brust.
Der Lenz ist vorüber, das Veilchen ist todt;
Rings steh'n viel Blumen blau und roth,
Ich stehe inmitten und sehe sie kaum,
Das Veilchen erscheint mir im Frühlingstraum.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig