

b) Verlust.

Und wüssten's die Blumen, die kleinen,
Wie tief verwundet mein Herz,
Sie würden mit mir weinen,
Zu heilen meinen Schmerz.
Und wüssten's die Nachtigallen,
Wie ich so traurig und krank,
Sie liessen fröhlich erschallen
Erquickenden Gesang.

Und wüssten sie mein Wehe,
Die gold'nen Sternelein,
Sie kämen aus ihrer Höhe
Und sprächen Trost mir ein.
Die alle können's nicht wissen,
Nur Einer kennt meinen Schmerz.
Er hat ja selbst zerrissen,
Zerrissen mir das Herz.

c) Frühlingslied (in schwäbischer Mundart).

Jetzt kommt der Frühling! |: Der Himmel isch blau, —
Die Wegle sin trucken, die Lüfte geh'n lau. :|
Jetzt kommt der Frühling!

Jetzt kommt der Frühling! |: Die Vöglein im Wald
Zwitschern und locke ihre Weible recht bald. :|
Jetzt kommt der Frühling!

Jetzt kommt der Frühling! |: Die Bäume schlagen aus
Und i bring mei Schätzle ein Veigelestrauss. :|
Ein Veigelestrauss!

Symphonie (Op. 90, Amoll).

Andante con moto — Allegro un poco agitato.

Vivace non troppo.



Adagio.

Allegro vivacissimo — Allegro maestoso assai.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

**Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre
entfaltet vorzuzeigen.**

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

 Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. 

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.