



# Abend - Unterhaltung

im

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 16. December 1896.

## PROGRAMM.

Ouverture z. d. Oper »König Manfred« von C. REINECKE.

Concert für Pianoforte (Dmoll, II. und III. Satz) von  
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Fr. Louie Mc Dowell  
aus Aurora (Ca.).

Adagio — Molto sostenuto.

Finale — Presto scherzando.

Lieder mit Pianoforte von F. SCHUBERT. Fr. Anna Erfling  
aus (Buffalo N. Y.).

a) »Du bist die Ruh«,

b) »Die Allmacht«,

c) »Ungeduld«.

Concert für Violine (Dmoll, I. Satz) von F. DAVID.

Allegro moderato.

Fr. Elisabeth Weinert  
aus Leipzig.

Pianoforte - Begleitung.

Notturmo und Finale aus der Serenade (Nr. 4, F dur)  
für grosses Orchester von S. JADASSOHN.

Andante sostenuto.

Vivace, alla Breve.

Anfang 7 Uhr.

Ende kurz nach 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

BRITKOPF & HARTTEL, LEIPZIG.



751