



# Abend - Unterhaltung

im

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 16. December 1896.

## PROGRAMM.

Ouverture z. d. Oper »König Manfred« von C. REINECKE.

Concert für Pianoforte (Dmoll, II. und III. Satz) von  
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Fr. Louie Mc Dowell  
aus Aurora (Ca.).

Adagio — Molto sostenuto.

Finale — Presto scherzando.

Lieder mit Pianoforte von F. SCHUBERT. Fr. Anna Erfling  
aus (Buffalo N. Y.).

a) »Du bist die Ruh«,

b) »Die Allmacht«,

c) »Ungeduld«.

Concert für Violine (Dmoll, I. Satz) von F. DAVID.

Allegro moderato.

Fr. Elisabeth Weinert  
aus Leipzig.

Pianoforte - Begleitung.

Notturmo und Finale aus der Serenade (Nr. 4, F dur)  
für grosses Orchester von S. JADASSOHN.

Andante sostenuto.

Vivace, alla Breve.

Anfang 7 Uhr.

Ende kurz nach 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

BRITKOPF & HARTTEL, LEIPZIG.



751

# abend - Unterhaltung

Freitag, den 14. Dezember 1872

Abend des 14. Dezember 1872

## PROGRAMM

Orchester u. 4 Op. von Wagner's Orchester von C. Reissner  
Concert für Pianoforte, Violoncello, II und III. von  
H. Mendelssohn-Bartholdy, als Solist: Hr. Reissner  
als Solist: Hr. Reissner

Violoncello u. Pianoforte von F. Schumann, Op. 10, No. 4  
als Solist: Hr. Reissner

Concert für Violoncello, Op. 1, No. 1 von H. G. Reissner  
als Solist: Hr. Reissner

Motetten und Lieder von J. Bach, Op. 1, No. 1  
als Solist: Hr. Reissner

Das Programm ist durch den Künstler selbst zu bestimmen