

Prolog zum Melodrama »Peri« (nach »Lalla Rookh«, von Dr. TISCHER), für
Frauen-Chor und Orchester, componirt von Herrn *Franz Neumann* aus
Prosnitz (Mähren).

Ein Engel: Fräulein *Elisabeth Hunger* aus Leipzig.

Peri: Fräulein *Antonie Klein* aus Riga.

Chor der Engel.

Verzaget nicht, die ihr gefallen,
Die Gnade hebt euch hold' empor,
Sie öffnet den Erlösten allen
Des Himmels hocherhab'nes Thor;
Denn strahlend über'm Sterngefilde,
Das keine Macht verdunkeln mag,
Thront Gottes unbegrenzte Milde
So herrlich wie am Schöpfungstag.

Der Tropfen Erde ist zerronnen
Vor unser'm Aug' in eitel Nichts;
Uns prangt das Licht von allen Sonnen
Im Glanz des hehrsten Angesichts;
Wir schweben durch die gold'nen Weiten.
Wir staunen, beten, singen Dank,
Entzücken aller Herrlichkeiten
In himmlisch reinem Jubelklang.

Die Blumen, die hier sonnig spriessen,
Verwelken und erliegen nie;
Die Quellen, die hier wonnig fließen,
Ermatten und versiegen nie;
Die Lüfte, die erquickend schweifen,
Sind Gottes Hauch der Seligkeit;
Die Früchte, die beglückend reifen,
Sind Kronen der Unsterblichkeit!

Verzage nicht, die du gefallen,
Die Gnade hebt auch dich empor,
Sie öffnet den Erlösten allen
Des Himmels hocherhab'nes Thor;
O sieh', dass mit Willkommenrufen
Wir dich als Schwester einst empfan'n,
Mit dir vereint zu ewigen Stufen
Lobsingend und dich krönend nah'n!

Ouverture »Prinz Carneval«, componirt von Herrn *Otto Wittenbecher* aus
Weissenfels.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre
entfaltet vorzuzeigen.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.



☞ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☜

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.