III. Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 2. März 1897.

Nr. 2 des heutigen Programms fällt aus, an diese Stelle tritt:

Concert für Violoncell (Op. 101, D dur) von J. Haydn — Herr *Max Wünsche* aus Plauen i/V.

Allegro moderato.
Adagio.
Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 2. März 1897 im Institutsgebäude.

III. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Sonate für Orgel (Dmoll) von A. G. Ritter . Herr *Carl Schlatter* aus Mannheim.

Concert für Pianoforte (Op. 73, Esdur) von L. van Beethoven . . . . . Herr *John C. Eisenberg* aus Farmington (U. S. A.).

Allegro. Adagio un poco mosso. Rondo — Allegro.

Recitativ und Arie aus der Oper »Die lustigen Weiber von Windsor« von O. Nicolai . . Frau *Minna Lenz* aus Riga.

Nun eilt herbei, Witz, heit're Laune,
Die tollsten Schwänke, List und Uebermuth!
Nichts sei zu arg, wenn's dazu diene,
Die Männer ohn' Erbarmen zu bestrafen!
Das ist ein Volk! so schlecht sind sie,
Dass man genug sie gar nicht quälen kann!

759

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Vor Allem jener dicke Schlemmer,
Der uns verführen will, ha! ha! er soll es büssen!
Doch wenn er kommt — wie werd' ich mich benehmen müssen?
Was werd' ich sagen? . . . halt! ich weiss es schon!
Verführer! warum stellt Ihr so
Der tugendsamen Gattin nach?
Den Frevel sollt' ich nie verzeih'n,
Mein Zorn müsst' Eu're Strafe sein —
Jedoch — des Weibes Herz ist schwach! —
Ihr klagt so rührend Eu're Pein —
Ihr seufzt, mein Herz wird weich. —
Nicht länger kann ich grausam sein —
Und ich gesteh' es — schamroth — ein!
Mein Ritter, ach! — ich liebe Euch! —
Ha, ha, ha, ha! — er wird mir glauben!
Verstellen kann ich mich fürwahr;
Ein kühnes Wag'stück ist es zwar,
Allein den Spass darf man sich schon erlauben.

Frohsinn und Laune
Würzen das Leben,
Und zu vergeben
Ist wohl ein Scherz.

So zum Vergnügen
Darf man wohl lügen,
Bleibt nur voll Liebe,
Voll Treue das Herz.

D'rum voll Vertrauen
Wag' ich die That!
Lustige Frauen
Wissen sich Rath!

Concertstück für Pianoforte (G moll) von C. REINECKE	Fräulein *Cecilie A. Ficken* aus Brooklyn (N. Y.).
Concert für Clarinette (Op. 74, Es dur, II. und I. Satz) von C. M. VON WEBER . . . . . Romanze — Andante con moto. Allegro.	Herr *Carl Angerstein* aus Leipzig.
Concert für Pianoforte (G moll) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY . . . . . Molto Allegro con fuoco. Andante. Presto. Molto Allegro e vivace.	Fräulein *Irene Rae* aus Cheltenham (England).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre entfaltet vorzuzeigen.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt.

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig