

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 5. März 1897 im Institutsgebäude.

IV. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte (Fismoll) von F. HILLER Herr *Edgar M. Cawley* aus
Moderato, ma con energia e con fuoco. Cincinnati, Ohio.

Andante espressivo. Finale — Allegro con fuoco.

Concertino für Posaune (B dur) von E. SACHSE Herr *Hans Joachimsen* aus
Allegro maestoso. Adagio. Allegro moderato. Berlin.

Cavatine aus der Oper »Der Barbier von Sevilla«

von G. ROSSINI Fräulein *Martha Werner*
aus Wurzen.

Frag' ich mein beklomm'nes Herz,
Wer so süß es hat bewegt,
Dass es in der Liebe Schmerz
Immer sehnender sich regt:
Ja, dann heisst es, in dies Herz
Hat Lindoro Brand gelegt!
Sagt der Vormund grämlich: Nein!
Hat doch meine Liebe Muth,
Mein Lindoro, und ich sein,
Trotz' ich der Gewalt und Wuth.
Mein Lindoro, ewig mein,
Er mir alles Glück und Gut.
Sanft lenkt des Weibes Sinn
Liebe und Milde;

Bin wie das Lämmchen im Thalgefilde,
Folgt es der Liebe nur,
Liebt legenslang, was es umschlang,
Doch lässt's vom Theu'ren nicht,
Das es im Herzen liebt,
Es wird auch stark und kühn
Und alle Kraft zerstiebt.
Liebe bleibt Siegerin in ihrer Macht.
Sanft lenkt des Weibes Sinn
Liebe und Milde,
Folgt es der Liebe nur,
Liebt lebenslang;
Doch lässt's vom Theu'ren nicht,
Das es im Herzen liebt etc.