

b) Lenz von E. HILDACH.

Die Finken schlagen, der Lenz ist da,  
Und keiner kann sagen, wie es geschah!  
Er ist leise kommen wohl über Nacht  
Und plötzlich entglommen in aller Pracht,  
Es rieseln die Quellen, es wehet lau,  
Die Knospen schwellen, der Himmel ist blau!  
Lasst läuten die Glocken fern und nah;  
Sie sollen frohlocken: Der Lenz ist da!

F. Dahm.

c) Der Vogel im Walde von W. TAUBERT.

Ich gehe durch den grünen Wald.  
Wenn ich im Walde bin, ist's mir in meinem Sinn,  
Als wär' ich ein Vogel, ein Vogel im Walde.  
Tiu, tick, tack, dü-ri-li! heisst meine Melodie.

Ich gehe durch den grünen Wald,  
Schüchternes, liebes Reh, thue dir nimmer weh;  
Ich bin ja ein Vogel, ein Vogel im Walde,  
Tiu, tick, tack, dü-ri-li heisst meine Melodie.

Ich gehe durch den grünen Wald,  
Was siehst du, Jägersmann, mich so verwundert an?  
Ich bin ja ein Vogel, ein Vogel im Walde,  
Tiu, tick, tack, dü-ri-li heisst meine Melodie.

F. Naumann.

Concert für Violine (Nr. 2, D moll) von M. BRUCH . Fräulein *May Edmondson*  
aus Liverpool (Engl.).

Adagio ma non troppo.  
Recitativ: Allegro moderato.  
Finale: Allegro molto.

Arie aus »Samson und Delila« von C. SAINT-SAËNS Fräulein *Helene Leidert*  
aus Leipzig.

Sieh', mein Herz erschliesset sich in der  
Gluth deiner Liebe,  
Wie dem Sonnenstrahl die Blüthe.  
Ach, meiner Thränen Fluth stets un-  
versiegbar bliebe,  
Wenn dein Herz mich je verriethe!  
O sag', dass Delila stets dein eigen soll  
Dass ihr du hast vergeben. [sein,  
Nur dies Wort sage mir: Delila, ich bin  
Ach, siehe mich vor Wonne beben, [dein!  
Du mein Glück, du mein Leben!  
Ach, du allein bist mein Glück, bist mein  
Leben!

Wie in der Lüfte Hauch sanft die Aehren  
Jede Blüthe leis' erbebet, [sich wiegen,  
So schauert still mein Herz beim Klange  
deiner Stimme,  
Die das Hoffen neu belebet!  
So rasch fliegt nicht der Pfeil nach dem  
tödlichen Ziel,  
Als ich in deine Arme, wo nun ich  
sterben will!  
Ach, siehe mich vor Wonne beben u. s. w.  
Samson, Samson, ich liebe dich!

Concert für Pianoforte (E moll) von F. CHOPIN . . Fräulein *Förstel*.

Allegro maestoso.  
Romanze — Larghetto.  
Rondo — Vivace.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre  
entfaltet vorzuzeigen.

Das Direktorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

☛ Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt. ☛

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.