



Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 16. März 1897 im Institutsgebäude.

VII. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

Concertino für Posaune (Op. 4, Esdur) von
F. DAVID. Herr *Karl Bamberg* aus
Allegro maestoso. Andante — Marcia funebre. Riethnordhausen b/Erf.
Allegro maestoso.

Concert für Pianoforte (Op. 58, Gdur) von L. VAN
BEETHOVEN Fräulein *Gertrud Neubert*
Cadenzen von C. REINECKE. aus Chemnitz.
Allegro moderato. Andante con moto — Rondo: Vivace.

Lieder mit Pianoforte. Fräulein *Clara Weigel*
Pianoforte-Begleitung: Herr *Richard Fischer* aus aus Leipzig.
Halberstadt.

a) **Der Mond** von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Mein Herz ist wie die dunkle Nacht,	Der Mond, der lichte Mond bist du
Wenn alle Wipfel rauschen,	In deiner Liebesfülle,
Da steigt der Mond in voller Pracht	Wirf einen, einen Blick mir zu
Aus Wolken sacht,	Voll Himmelsruh',
Und sieh — der Wald verstummt in	Und sieh — dies ungestüme Herz wird
tiefem Lauschen!	stille.

Geibel.