

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 19. März 1897 im Institutsgebäude.

VIII. Prüfung.

Kammermusik-Vortrag. Sologesang.

Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn (Op. 16, Es dur)
VON L. VAN BEETHOVEN.

Grave — Allegro ma non troppo.

Andante cantabile.

Allegro ma non troppo.

Fräulein *Hermine Ricke* aus Cassel.

Herr *Max Oeweis* aus Halle a/S.

» *Hermann Petsch* aus Leipzig.

» *Otto Knötzsch* aus Zörbig (Preussen).

» *Alfred Leisering* aus Leipzig.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 25, D dur) VON JUL. KLENGEL.

Allegro. Andante.

Scherzo — vivace. Finale — Allegro molto.

Herr *Max Wünsche* aus Plauen i/V.

» *Hans Neumann* aus Dresden.

» *Rudolf Krasselt* aus Baden-Baden.