



Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 23. März 1897 im Institutsgebäude.

IX. Prüfung.

Composition für Kammermusik. Sologesang.
Kammermusik-Vortrag.

Sonate für Orgel (Emoll), componirt und vorgetragen von Herrn *Paul Gläser* aus Schöneck i/V.
Allegro. Andante sostenuto. Allegro.

Lieder für Sopran mit Pianoforte, componirt von Herrn *Bruno Hinze* aus Danzig, gesungen von Fräulein *Elisabeth Hunger* aus Leipzig.
Pianoforte-Begleitung: Der Componist.

a) Abschied.

Dass du von mir gegangen,
Noch ist es mir kaum klar,
Noch hofft, wie traumbefangen,
Mein Herz, dass Traum es war.
Dass du mit letztem Grüßen
Mich auf den Mund geküsst, —

Noch kann ich es nicht glauben,
Dass du mir ferne bist.
Dass du mir immer ferne! —
O, dass ich's nie versteh'!
Lass träumen mich. — Beim Wachen
Thut mir das Herz so weh.

Elsa Glas.