



Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am

Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 2. April 1897 im Institutsgebäude.

XI. Prüfung.

Solospiel. Sologesang.

- Concert** für Pianoforte (Dmoll, 1. Satz) von
A. RUBINSTEIN Herr *Oscar Barwich* aus
Moderato. Königsberg i/P.
- Concert** für Contrabass (Ddur) von J. ABERT Herr *Alwin Starke* aus
Moderato maestoso. Adagio. Allegretto. L.-Sellerhausen.
Pianoforte-Begleitung: Herr *Eduard Moericke* aus Stuttgart.
- Concert** in Form einer Gesangsscene für Violine
(Nr. 8, Amoll) von L. SPOHR Herr *Emil Herrmann* aus
Allegro molto — Adagio — Andante, Leipzig.
Allegro moderato.
- Arie** aus der Oper »Carmen« von G. BIZET . Fräulein *Gertrud Wilde*
Pianoforte-Begleitung: Herr *Richard Fischer* aus aus Wohlau (Schl.).
Halberstadt.

Hier, in der Felsenschlucht sollen hausen die Schmuggler,
Hier soll er sein, ich werd' ihn seh'n.
Mir wird so bang an diesem Schreckensorte!
O mein Gott, gieb Kraft mir, ihn zu retten!
Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle,
Und trotz Gefahr Muth meine Seele belebt;