

# Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Freitag, am 5. November 1897

im Institutsgebäude.

## Zum Gedächtniss Felix Mendelssohn Bartholdy's

(gestorben am 4. November 1847).

(Compositionen von F. Mendelssohn Bartholdy.)

**Ouverture** zum Liederspiel »Heimkehr aus der Fremde« (Op. 89).

**Concert** für Pianoforte (Op. 25, G moll) . . . . . *Wilhelm Backhaus* aus Leipzig.

Molto Allegro con fuoco. Andante.

Presto. Molto Allegro e vivace.

**Arie** aus dem Oratorium »Elias« . . . . . Herr *Edmund Jaques* aus Brantford (Ca.).

Es ist genug! So nimm nun, Herr, meine Seele; ich bin nicht besser, denn meine Väter. Ich begehre nicht mehr zu leben, denn meine Tage sind vergeblich gewesen. Ich habe geeifert um den Herrn, um den Gott Zebaoth, denn die Kinder Israel's haben deinen Bund verlassen, und deine Altäre haben sie zerbrochen, und deine Propheten mit dem Schwert erwürgt. Und ich bin allein übrig geblieben, und sie steh'n danach, dass sie mir mein Leben nehmen!

**Concert** für Violine (Op. 64, E moll) . . . . . Fräulein *Lotte Demuth* aus Oberlin (Ohio).

Allegro molto appassionato.

Allegretto non troppo. Allegro molto vivace.

**Fünfte Symphonie** »Zur Feier der Kirchen-Reformation« (Op. 107, in D).

Andante — Allegro con fuoco. Allegro vivace.



Andante. Choral: Ein' feste Burg ist unser Gott. — Allegro vivace. — Allegro maestoso.

---

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Hauptthüre entfaltet vorzuzeigen.

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

 Kinder unter 14 Jahren haben nicht Zutritt.  372

Das Belegen der Plätze, um diese später Kommenden zu sichern, ist nicht gestattet.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or letter.