

PROGRAMM.

Symphonie (Nr. IV, B dur) von N. W. GADE.

Andantino. Andante con moto.
Scherzo — Allegro, ma non troppo e tranquillamente.
Finale — Allegro molto vivace.

Solostücke für Pianoforte.

Fräulein *Constance Erbiceanu* aus Bukarest.

- a) Notturmo (Op. 27, Nr. 1, Cismoll) von F. CHOPIN.
- b) Valse aus »Le Bal« von A. RUBINSTEIN.
- c) Caprice espagnol von M. MOSZKOWSKI.

Gesänge für drei weibliche Stimmen mit Begleitung des Pianoforte von C. REINECKE.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Franziscus Nagler* aus Leipzig.

Fräulein *Anna Hartung* aus Leipzig.

- » *Elisabeth Hunger* aus Leipzig.
» *Antonie Klein* aus Riga.

a) Junikäfer.

Wenn die Junikäfer fliegen, kommt die Lieb' im Rosenschleier
Und vor holden Mädchens Thüre voller Sehnsucht harrt der Freier.
Juni ist die Zeit der Rosen, bringt der Liebe Sieg.
Junikäfer, Junikäfer, lustig flieg'.

Wenn die Junikäfer fliegen, sind die Tage hell und sonnig
Und die linden, lauen Nächte voller Düfte hold und wonnig,
Amor spitzet seine Pfeile zu der Liebe Krieg.
Junikäfer, Junikäfer, lustig flieg'.

Julius Gersdorff.

b) Am Abend.

Sinkt der Tag in Abendgluthen,
Schwimmt das Thal in Nebelfluthen,
Heimlich aus der Himmelsferne
Blinken schon die gold'nen Sterne,
Flieg' zum Nest und schwimm' zum Hafen,
Gute Nacht, die Welt will schlafen.

Heinrich Seidel.

c) Die Kinder im Schnee.

Ein Winterabend still und kalt. —
Drei Kinder wandern durch den Wald.
Sie gingen schon oft den Weg allein,
Heut' flimmert der Mond mit irrem Schein.
Der Pfad, der sonst so kurz nach Haus, —
Heut' mündet er nimmer zum Wald hinaus.
Die kleinen Beinchen schreiten voran.
Da ragt empor der finstere Tann.