

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

3. HAUPTPRÜFUNG

Freitag, den 25. Februar 1898 im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Präludium und Fuge für Orgel (A moll)

von J. S. BACH . . . . .

Herr *Max Stein* aus  
Dölitz (Sachsen).

Concert für Pianoforte (A moll, 1. Satz)

von J. N. HUMMEL . . . . .  
Allegro moderato.

Fräulein *Amy Witcomb*  
aus Frome (Engl.).

Lieder mit Pianoforte von C. REINECKE

Pianoforte-Begleitung: Fräulein *Else Petersen*  
aus Braunschweig.

Frl. *Johanna Sinnhold*  
aus Leipzig.

a) Im Walde lockt der wilde Tauber.

Im Walde lockt der wilde Tauber,  
Am stillen See der Weissdorn blüht,  
Da kommt der alte Frühlingszauber  
Gewaltig über mein Gemüth.

Geheimnissvolle Gluth ergreift mich  
Bei tiefer Nacht oft wunderbar,  
Und wie mit süsser Ahnung streift mich  
Im Traum ein flatternd Lockenhaar.

Mir ist, als sollt' ich Flügel dehnen  
In's klar vertiefte Blau dahin,  
Mein Auge schwillt von heissen Thränen,  
Und doch in Freuden steht mein Sinn.

Und Morgens dann in rother Frühe  
Erwacht mein Herz so reich und froh,  
Als wüsst' es, dass sein Glück ihm blühe,  
Und müsste nur noch rathen, wo?

*Emanuel Geibel.*