

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

10. (Letzten) Hauptprüfung

Dienstag, den 22. März 1898 im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Concert für Pianoforte (C dur, I. Satz)

VON L. VAN BEETHOVEN. . . . .

Fräulein *Violet Francis*  
aus London.

Cadenz von C. REINECKE.

Allegro con brio.

Arie aus der Oper »Die Hochzeit des

Figaro« von W. A. MOZART . . . .

Fräulein *Margarethe*  
*Schlemüller* a. Leipzig.

Recitativ.

Endlich naht sich die Stunde,  
Wo ich dich, o Geliebter,  
Bald ganz besitzen werde!  
Aengstliche Sorgen, entflieheth, weicht auf immer!  
Störet nicht mehr die Freude meines Herzens.  
Ha! um mich her scheint Alles mir so heiter!  
Hesperus blickt so freundlich,  
So freundlich auf meine Liebe.  
Komm' doch, mein Trauter! Stille  
Der Nacht beschützt uns.

Arie.

O säume länger nicht, geliebte Seele!  
Sehnsuchtsvoll harret deiner hier die Freundin;  
Noch leuchtet nicht des Mondes Silberfackel,  
Ruh' und Frieden herrschen auf den Fluren.