

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

ZUR

2. HAUPTPRÜFUNG

Dienstag, den 21. Februar 1899, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

- Concert** für Orgel (F dur) von J. RHEINBERGER Herr *Rudolf Hoffmann* aus
Hamburg.
Moderato.
Andante.
Finale mit Cadenz — Con moto.
- Concertino** für Posaune (Op. 4, Es dur) von
F. DAVID Herr *Richard Handke* aus
Pressel (Prov. Sachsen).
- Concert** für Violine (D moll, 2. und 1. Satz) von
F. DAVID Herr *Samuel Leventhal* aus
Hartford (Conn. U. S. A.).
Adagio.
Allegro serioso.
- Recitativ und Arie** aus der Oper »Die lustigen
Weiber von Windsor« von O. NICOLAI . . . Fräulein *Susanne Pickelmann*
aus Leipzig.

Nun eilt herbei. Witz, heit're Laune,
Die tollsten Schwänke, List und Uebermuth!
Nichts sei zu arg, wenn's dazu diene,
Die Männer ohn Erbarmen zu bestrafen!
Das ist ein Volk! so schlecht sind sie,
Dass man genug sie gar nicht quälen kann!
Vor Allem jener dicke Schlemmer,
Der uns verführen will, ha! ha! er soll es büssen!
Doch wenn er kommt — wie werd' ich mich benehmen müssen?
Was werd' ich sagen? . . . halt! ich weiss es schon!
Verführer! warum stellt Ihr so
Der tugendsamen Gattin nach?
Den Frevel sollt' ich nie verzeih'n,
Mein Zorn müsst' Eu're Strafe sein —
Jedoch — des Weibes Herz ist schwach! —

Ihr klagt so rührend Eu're Pein —
Ihr seufzt, mein Herz wird weich. —
Nicht länger kann ich grausam sein —
Und ich gesteh' es — schamroth — ein!
Mein Ritter, ach! — ich liebe Euch! —
Ha, ha, ha, ha! — er wird mir glauben!
Verstellen kann ich mich fürwahr;
Ein kühnes Wag'stück ist es zwar,
Allein den Spass darf man sich schon erlauben.

Frohsinn und Laune
Würzen das Leben,
Und zu vergeben
Ist wohl ein Scherz.

So zum Vergnügen
Darf man wohl lügen,
Bleibt nur voll Liebe,
Voll Treue das Herz.

D'rum voll Vertrauen
Wag' ich die That!
Lustige Frauen
Wissen sich Rath!

Concert für Pianoforte (Bmoll) von X. SCHARWENKA Herr *George S. Kempton* aus
Allegro patetico. Denver (Col. U. S. A.)
Allegro assai.
Allegro non tanto.

Einlass $\frac{1}{26}$ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

