

# 10. Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik.

Leipzig, den 21. März 1899.

An Stelle der auf unserem heutigen Programm verzeichneten Arie aus der Oper »Alessandro Stradella« tritt die

**Arie** aus der Oper »Der Widerspenstigen Zähmung«  
von H. Görz . . . . . Fräulein *Johanna Bouricke*  
aus Leipzig.

Die Kraft versagt, des Kampfes bin ich müde.  
Und wie ein Schiff im Seesturm untergeht,  
So stirbt des kühnen Muthes letzter Schimmer  
In dem Orkane seines Zorns dahin.  
Sind Weibes Waffen doch Strohhalmen gleich!  
Wo ist mein Stolz? Wie bin ich jetzt so weich!  
Und hass' ich ihn? O nein! Welch' Wort, ihn hassen!  
Mein Leben wollt' für ihn ich lassen.  
O könnt' ich ihn versöhnt und milde seh'n!  
Sonst muss in seinem Zürnen ich vergeh'n.

Es schweige die Klage!  
In Demuth es trage,  
Was noch so Schweres  
Er dir beschliesst!  
In freundlichem Scheine  
Winkt dir nur eine  
Nur eine Hoffnung,  
Die dir's versüsst:

Dass ihn die Arme  
Zuletzt erbarme,  
Dass ihre Demuth  
Ihn endlich rührt —,  
O Wonnegedanke!  
O Glück ohne Schranke! —  
Dass ihn die Liebe  
An's Herz mir führt.

D'rum schweige die Klage!  
In Demuth es trage,  
Was noch so Schweres  
Er dir beschliesst!