

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

DRITTEN PRÜFUNG

Freitag, den 23. Februar 1900, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Concert für das Pianoforte (Cmoll)

von L. VAN BEETHOVEN . . . . . Herr *Ernest Hardy*  
aus Edinburgh (Scotl.)  
Cadenz von C. REINECKE.

Allegro con brio.  
Largo.  
Rondo — Allegro.

Concerto romantique für Violine (A moll)

von B. GODARD . . . . . Fräulein *Rose Scale* aus  
Milford-Haven (Engl.)

Allegro moderato.  
Adagio non troppo.  
Canzonetta. Allegro moderato.  
Allegro molto.

Arie aus dem Oratorium »Judas Maccabäus«

von G. F. HÄNDEL . . . . . Fräulein *Margarete Zehler*  
aus Halle a/S.

Jehova, sieh' von deinem ew'gen Thron  
Erbarmend auf dein Volk herab.  
Der schon so manche Wohlthat gab,  
Gieb uns der langen Knechtschaft Lohn!  
Dann tönt dir deines Volkes Dank,  
Dann quillt die Lust  
Aus jeder Brust  
Im jauchzenden Triumphgesang.  
Jehova, sieh' von deinem ew'gen Thron  
Erbarmend auf dein Volk herab.  
Der schon so manche Wohlthat gab,  
Gieb uns der langen Knechtschaft Lohn!

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.



**Concertino** für Trompete (Es dur)

von W. HERFURTH . . . . . Herr *Richard Mönning*  
aus Markneukirchen.

**Ballade und Polonaise** für Violine

von H. VIEUXTEMPS . . . . . Herr *Mamedè da Costa*  
aus Para (Brasilien).

**Concert** für Pianoforte (Es dur) von C. M. v. WEBER Fräulein *Marta Grünthal*  
aus Cassel.

Cadenz von C. REINECKE.

Allegro maestoso.

Adagio.

Rondo. — Presto.

---

Einlass  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.