

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

SECHSTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 6. März 1900, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (D dur) von JOS. HAYDN.

Allegro moderato, Adagio cantabile.
Menuetto, Finale.

Fräulein *Charlotte Sitt* aus Leipzig.
Herr *Ludwig Enger* aus Sebaldsbrück (Bremen).
„ *Adolf Möbius* aus Magdeburg.
„ *David Millar Craig* aus Edinburgh.

Adagio und Presto aus dem Nonett für Streich- und Blasinstrumente (op. 31)
von LOUIS SPOHR.

Violine: Herr *Hugo Pretzsch* aus L.-Reudnitz.
Viola: „ *Andreas Stock* aus Flensburg.
Violoncell: „ *Otto Wittenbecher* aus Weissenfels.
Contrabass: „ *Robert Mädler* aus L.-Reudnitz.
Flöte: „ *Willy Titsch* aus Magdeburg.
Oboe: „ *Max Körner* aus Anger-Crottendorf.
Clarinetten: „ *Bruno Glänzel* aus Gersdorf i/Sa.
Horn: „ *Georg Schindler* aus Leipzig.
Fagott: „ *Alphons Schuster* aus Helmstedt.

Lieder des Mönches Eliland für eine hohe Baritonstimme mit Begleitung des
Pianoforte von L. KINDSCHER Herr *Paul Michael* aus Leipzig.

Pianoforte-Begleitung: Herr *Alfred Schrader* aus Breslau.

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) Stilles Leid. | d) Kinderstimmen. |
| b) Frauenwörth. | e) Wanderträume. |
| c) Rosenzweige. | f) Anathema. |
| g) Ergebung. | |

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Variationen, Menuett und Rondo aus dem Divertimento für Streichinstrumente und zwei Hörner (D dur) von W. A. MOZART.

Erste Violine (Solovioline): Herr *Thaddeus Rich* aus Indianapolis.
Zweite Violine: „ *Richard Schulze* aus L.-Anger.
Viola: „ *Otto Schmidt* aus Uebigau.
Violoncell: „ *Rudolph Wintgen* aus Rendsburg.
Contrabass: „ *Albin Fischer* aus Groitzsch.
Horn I: „ *Schindler*.
„ II: „ *Albert Helm* aus Wilsdruff.

Hommage à Händel, Duo für zwei Pianoforte von J. MOSCHELES.

Herr *Otto Ludwig* aus Glauchau.
„ *Hugo Müller* aus Dresden.

Quartett für Streichinstrumente, Esdur, (op. 74) von L. VAN BEETHOVEN.

Poco adagio — Allegro. Adagio ma non troppo.
Presto; Allegretto con variationi.

Herr *Erhard Heyde* aus Leipzig.
„ *Peter Heppes* aus Mannheim.
„ *Möbius*.
„ *Ludwig Förstel* aus Leipzig.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.