

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

## Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

### Einladung

zur

# SIEBENTEN PRÜFUNG

Freitag, den 9. März 1900, im Institutsgebäude.

## PROGRAMM.

Schüler-Compositionen.

**Drei Stücke** für Streichorchester (D dur), componirt von Fräulein *Grace Mellor* aus Woodville (Engl.).

Praeludium.

Andante.

Gigue.

**Andante, Scherzo und Finale** aus der symphonischen Suite (D dur), componirt von Herrn *Albert Fauth* aus Eybach (Württ.).

**Aus den Bergen.** Suite für Streichorchester und 2 Oboen (E dur), componirt von Herrn *Walter Niemann* aus Wiesbaden.

I. Morgen im Walde. II. Fröhliche Wanderer. III. Des Sonntags.

IV. Auf der Höhe — Vorüberziehender Hochzeitszug — Abendstimmung.

**Drei Sätze** aus der Suite (D moll) für grosses Orchester, componirt von Herrn *Carl Frodl* aus Voitsberg (Steiermark).

Allegretto.

Mennett.

Praelodium und Fuge.

**Concert** für Pianoforte (D moll), componirt und vorgetragen von Herrn *Siegfried Karg* aus Leipzig.

Allegro maestoso — Allegro animato.

Sostenuto.

Finale. Passionata — Molto maestoso.

Einlass  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.