

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

NEUNTEN PRÜFUNG

Freitag, den 16. März 1900, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Trio für Pianoforte, Clarinette und Violoncell (Op. 11, Bdur) von L. V. BEETHOVEN.

Allegro con brio.

Adagio.

Allegretto.

Fräulein *Martha Böhme* aus L.-Gohlis.

Herr *Hermann Wiebel* aus Wüstfalke (R. j. L.).

Fräulein *Constance Vipian* aus Eastbourne (Engl.).

Lieder mit Pianoforte-Begleitung, gedichtet und componirt von Fräulein *Leonore Thiele* aus Glauchau. (Schülerin des Instituts.)

a) Abendlied.

b) Frühlingslied.

c) Zu spät.

d) Das Bändchen.

Fräulein *Johanna Röthig* aus Hartha.

Pianoforte-Begleitung: *Die Componistin.*

Allegro brillante aus dem Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 41, Es dur) von R. SCHUMANN.

Fräulein *Emma Arlt* aus Warnsdorf (Böhmen)

Herr *Rcinhold Langhanns* aus Leipzig.

„ *Georg Traeger* aus Gross-Voigtsberg.

„ *Richard Schulze* aus L.-Anger.

„ *Gustav Preller* aus Leipzig.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 70, Cmoll) von S. JADASSOHN.

Allegro energico.

Adagio sostenuto.

Scherzo.

Finale. — Allegro con fuoco.

Fräulein *Elisabeth Wrück* aus Ulm.

Herr *Langhanns.*

„ *Traeger.*

„ *Schulze.*

„ *Preller.*

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Octett für Blasinstrumente (Es dur), componirt von Herrn *Karl Frodl*
aus Voitsberg (Steiermark). (Schüler des Instituts.)

Allegro. Andante. Scherzo. Allegro.

Herr *Georg Stolte* aus Iber (Hannover).

„ *Max Körner* aus Anger-Crottendorf.

„ *Karl Köttschau* aus Wehlitz i/S.

„ *Bruno Glänzel* aus Gersdorf i/S.

„ *Georg Schindler* aus Leipzig.

„ *Reinhold Koch* aus Muschwitz (Prov. Sa.).

„ *Alphons Schuster* aus Helmstedt.

„ *Schaefer*.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.