

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ZEHNTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 20. März 1900, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Symphonie für Orgel und Orchester (Dmoll)

von A. GUILMANT Herr *Otto Ludwig*
aus Glauchau.

Largo — Allegro.
Pastorale. Andante quasi Allegretto.
Allegro assai.

Concert für Violine (Op. 64, E.moll)

von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Fräulein
Lina Drechsler-Adamson
aus Toronto (Ca.).

Allegro molto appassionato.
Allegretto non troppo.
Allegro molto vivace.

Recitativ und Arie aus der Oper »Mignon«

von A. THOMAS Fräulein *Gertrud Hennig*
aus Greiz.

Recitativ.

Ja, für den Abend bin ich Königin der Fee'n!
Seht hier den Zauberstab und dann hier meine Kampftrophä'n!

Arie.

Titania ist herabgestiegen,
Die Fee der Luft vom blauen Wolkensitz,
Will die Welt lachend nun durchfliegen,
Noch schneller als der Vogel, schneller als der Blitz!
Mein Wagen durch die blaue Luft zieht,
Die Elfenschar mit leichtem Tritt flieht,
Weit um mich her erschallt der Klang, lang, —
Der Liebe und der Lust Gesang!
Bei Phöbus' Strahl, der uns umglüht!
Wo im Morgenroth
Blumen spriessen,
Uns zu grüssen.
Ueber Wiesen, durch den Wald
Schweb' ich bald.
Und auf schaumbedeckten, schnellen Silberwellen,
Flücht'gen Fusses mit leichtem Sinn, zieh' ich hin!
Titania ist herabgestiegen u. s. w.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Concertstück für Violine (A dur) von C. SAINT-SAËNS Herr *Walter Hansmann*
aus Cöslin.

Concert für Pianoforte (D moll) von A. RUBINSTEIN Fräulein *Vera Rosenberg*
aus Odessa.

Moderato.

Moderato assai.

Allegro assai.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.