

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ELFTEN PRÜFUNG

Freitag, den 23. März 1900, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

Concert für Pianoforte (E moll, 2. und 3. Satz)

von F. CHOPIN Herr *Karl Frodl* aus
Voitsberg (Steiermark).
Romanze. — Larghetto.
Rondo. — Vivace.

Recitativ u. Arie a. d. Oratorium »Die Schöpfung«

von J. HAYDN Herr *Siegfried Klug*
aus Lübeck.

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor lebende Geschöpfe nach ihrer Art: Vich und kriechendes Gewürm, und Thiere der Erde nach ihren Gattungen.

Gleich öffnet sich der Erde Schooss,
Und sie gebiert auf Gottes Wort
Geschöpfe jeder Art
In vollem Wuchs und ohne Zahl.
Vor Freude brüllend steht der Löwe da;
Hier schiesst der gelenkige Tiger empor;
Das zack'ge Haupt erhebt der schnelle Hirsch,
Mit fliegender Mähne springt und wiehert,
Voll Muth und Kraft, das edle Ross;
Auf grünen Matten weidet schon
Das Rind, in Heerden abgetheilt;
Die Triften deckt, als wie gesä't,
Das wollenreiche, sanfte Schaf;
Wie Staub verbreitet sich
In Schwarm und Wirbel das Heer der Insekten.
In langen Zügen kriecht
Am Boden das Gewürm.

Arie.

Nun scheint in vollem Glanze der Himmel;
Nun prangt in ihrem Schmucke die Erde;
Die Luft erfüllt das leichte Gefieder;
Die Wasser schwellt der Fische Gewimmel;
Den Boden drückt der Thiere Last.
Doch war noch alles nicht vollbracht:
Dem Ganzen fehlte das Geschöpf,
Das Gottes Werke dankbar seh'n,
Des Herren Güte preisen soll.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Concert für Pianoforte (Dmoll)

von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Fräulein *Florence Lucas*
aus Towyn (N. Wales).

Allegro appassionato.
Adagio. — Molto sostenuto.
Finale. — Presto scherzando.

Concert für Violine (Op. 22) in einem Satze

von H. GOETZ Fräulein *Blanche Hubbard*
aus Hastings.

Allegro vivace.

Concert für Pianoforte (No. 1, Fis moll)

von C. REINECKE. Herr *Ernst Zulauf*
aus Cassel.

Allegro.
Adagio ma non troppo.
Finale. — Allegro con brio.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.