

Vortrag-Abend
Freitag, den 11. Mai 1900.

Quartett für Pianof. in G-reichinst. (G-moll) von W. A. Mozart —
Fräul. Kitz, sowie die Herren Enger, Schulze in. Winkler.

2 Romangen für Violine (Faur in. G-dur) von L. van Beethoven
— Frau Heyde.

3 Präludien in. Fugen für Pianof. (G-moll, F-moll, und G-dur)
aus dem Wohltemp. Clavier von J. S. Bach — Frau Keller.

Sonate für Pianof. (Op. 7, G-dur) von L. van Beethoven —
Frau Harbrecht.

Chromatische Fantasie in. Fuge für Pianof. von J. S. Bach —
Frau Rose.

Concert für Pianof. (G-moll, 1. Satz) von W. A. Mozart — Fräul. Korschner.
(Lätung von G. Reinecke) Orchesterbegleitung.

Concert für Pianof. (G-dur, 1. Satz) von J. Moscheles — Fräul. Wipplinger.
Orchesterbegleitung.