

Vortrag-Abend
Dienstag, den 29. Mai 1900.

- Präludium u. Fuge für Orgel von J. S. Bach — Herr Sommer.
(Amoll)
- Romanze für Trompete von A. Klughardt — Herr Tiedel.
Herrn. Kapl. Herr Schulze.
- Sonate für Pianof. u. Violine (Fdur) von L. van Beethoven —
Herrn. Brauck u. Herr Rich.
- Arie aus d. Oper: Lucia di Lammermoor von G. Donizetti —
, Quelle Fante.
Herrn. Kisth.
Herrn. Kapl. Herr Schollmann u.
- Solostücke für Pianof. — Herrn. Usher.
a) „Melodie“ (Gdur) von Moszkowski.
b) „Valse brillante“ (Op. 34, Adur) von F. Chopin.
- Concert für Violoncell von A. Linander — Herr Winter.
Herrn. Kapl.
- Sonate für Pianof. u. Cell. (Op. 69, Adur) von L. van Beethoven —
Herrn. Kaznelson u. Herr Förstel.

Fug
lon
qua
lon
Tr