

Vortrag-Abend  
Freitag, den 13. Juli 1900.

Sonate für Pianof. in Violine (Es-Dur) von W. A. Mozart —  
Hr. Hermann Petersen in. Venger.

Mignon' von F. Liszt — Fräul. Schwan.  
Opf. Orgel. Hr. Schütt.

Concert für Pianof. (Es-Dur) von L. van Beethoven — Hr. Rose.  
(Lösungen nach G. Reinecke.) Orchesterbegleitung.

Arie aus 1. Act: 'Der Freischütz' von G. M. von Weber — Hr. Darrk.  
'Tönerig, damit sich niemand merkt.' Opf. Orgel. Hr. Schottländer.

Solostücke für Violine — Hr. Heyde.

a) 'Elegie' von H. W. Ernst.

b) 'Ljardascenen' von J. Hubay.

Opf. Orgel. Fräul. Hubbard.

Concert für Pianof. (Emoll) von F. Mendelssohn — Fräul. Köhlysch.  
Orchesterbegleitung.