

Vortrag-Abend
Freitag, den 13. Juli 1900.

Sonate für Pianof. in Violine (Es-Dur) von W. A. Mozart —
Hr. Hermann Petersen in. Venger.

Mignon' von F. Liszt — Fräul. Schwan.
Opfer. Orgel. Hr. Schütt.

Concert für Pianof. (Es-Dur) von L. van Beethoven — Hr. Rose.
(Lösungen nach G. Reinecke.) Orchesterbegleitung.

Arie aus H. Oper: 'Der Freischütz' von G. M. von Weber — Hr. Darrck.
'Tönerig, damit sich niemand weert.' Opfer. Orgel. Hr. Schottländer.

Solostücke für Violine — Hr. Heyde.

a) 'Elegie' von H. W. Ernst.

b) 'Ljardascenen' von J. Hubay.

Opfer. Orgel. Fräul. Hubbard.

Concert für Pianof. (Amoll) von F. Mendelssohn — Fräul. Köllitzsch.
Orchesterbegleitung.

[Faint handwritten text in purple ink, likely bleed-through from the reverse side of the page]