

Vortrag-Abend.  
Dienstag, den 17. Juli 1900.

Präludium in C-moll für Orgel (H-moll) von J. S. Bach —  
Herr Brodermann.

Quartett für Pianof. in A-moll (H-moll) von W. A. Mozart  
— Frau Liebich, Herr Herrmann Engert, Herr in. Willenbecher.

Sonate für Pianof. in C-moll (Op. 12, Adagio) von Franz Beethoven  
— Fräul. Maurer in. Herr Lange.

Trio für Pianof., Violine in. Cell. (Op. 1, Esdur) von Franz Beethoven  
— Fräul. Dresch, Herr Herrmann Herde in. Specht.

Lieder mit Pianof. — Fräul. Wipplinger.

a) „Komm, wir sämmtlich zusammen“ von F. Cornelius } Offe. Beagl.  
b) „Die Lerche“ von N. Lange. } Herr Tisch.  
c) „Das Haspengall“ von W. Taubert.

Trio für Pianof., Violine in. Cell. (Op. 1, C-moll) von Franz Beethoven  
— Fräul. Krüger, Herr Herrmann Lange in. Förstel.

Solosstücke für Pianof. von F. Chopin.

a) „Berceuse“ } — Fräul. Westphal.  
b) „Valse“ (Op. 45, Nr. 1)  
c) „Wälzer“ (Op. 42, Adagio)