

Vortrag-Abend.
Dienstag, den 17. Juli 1900.

Präludium in C-moll für Orgel (H-moll) von J. S. Bach —
Herr Brodermann.

Quartett für Pianof. in A-moll (H-moll) von W. A. Mozart
— Frau Liebich, Herr Herrmann Engert, Herr Herrmann Wittenbecher.

Sonate für Pianof. in C-moll (Op. 12, Adagio) von Franz Beethoven
— Fräulein Maurer in Herrmann Lange.

Trio für Pianof., Violine in C-moll (Op. 1, Andante) von Franz Beethoven
— Fräulein Dresch, Herr Herrmann Herder in Herrmann Specht.

Lieder mit Pianof. — Fräulein Wipplinger.

a) „Komm, wir sämmtlich zusammentun“ von F. Cornelius } Offe. Begl.
b) „Die Lerche“ von N. Lange. } Herrmann Liebich.
c) „Das Nässigall“ von W. Taubert.

Trio für Pianof., Violine in C-moll (Op. 1, Andante) von Franz Beethoven
— Fräulein Krüger, Herr Herrmann Lange in Herrmann Förstel.

Solosstücke für Pianof. von F. Chopin.

a) „Berceuse“ } — Fräulein Westphal.
b) „Valse“ (Op. 45, No. 1)
c) „Wälzer“ (Op. 42, Andante)

