

Vortrag - Abend
Freitag, den 14. Dezember 1900.

- Andante in Rondo für Fagott (Op. 25) von Milde - Herr Albert.
Opfer. Begl. Herr Schrader.
- Fantasia appassionata für Violine von H. Wieniawski - Herr Lange.
Opfer. Begl. Herr Pier.
- Solostücke für Pianof. von Fr. Liszt - Fräul. Luby.
a) Concert. Etude (A-dur) b) Solonaise (C-dur)
- Arie aus A. Op., Die Hugonotten von G. Meyerbeer - Fräul. Born.
Opfer. Begl. Herr Schollmaier.
- Concert für Violoncello (D-moll) von C. Reinecke - Herr Förstel.
Opfer. Begl.
- Solostücke für Pianof. - Fräul. M. Albrichts.
a) Ballade (A-dur) von C. Reinecke.
b) Barcarolle (G-dur) von A. Rubinstein.
c) Walzer (Op. 42, A-dur) von F. Chopin.
- Concert für Pianof. (C-moll) von L. van Beethoven -
(Liedung von C. Reinecke) Fräul. Gnawek.
Orchesterbegleitung.

