

Vortrag-Abend
Dienstag, den 29. Januar 1901.

Trio für Pianof. Violine u. Cell. (Adur) von W. A. Mozart —
Fräul. G. Müller, sowie für Herrn Lorenz u. Treller.

Lieder mit Pianof. Begl. — Fräul. J. Meyer.

a) „Unter Rosen“ von H. Hermann.

b) „Morgen“ von R. Strauß.

c) „Goldschmied“ von R. Schumann.

} Oper. Begl. für Herrn

Trio für Pianof. Violine u. Cell. (F moll) von F. Mendelssohn —
Fräul. Karpelson, sowie für Herrn Heyde u. Schilobach.

Sonate für Orgel (F dur) von J. S. Bach — Herr Noubillet.

Wie mit H. Vro: „Der Prophet“ von G. Meyerbeer — Fräul. Lloyd-Kassell.
„Olympus“ — Oper. Begl. für Herrn Gordon.

Variationen für Pianof. u. Cell. (Op. 17) von F. Mendelssohn —
Fräul. Laird u. Herr Backe.

Concert für Violine (A-Moll, Dur, 2. u. 1. Teil) von L. Spohr —
Herr G. Gerlach.

Oper. Begl. für Herrn

[Faint handwritten text in purple ink, partially visible on the right edge of the page.]