

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Preis für die verkäuflichen Programme je 50 Pf. einschliesslich 20 Pf. Garderobegeld.

Königliches Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung
zur
ERSTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 12. Februar 1901, im Institutsgebäude.

PROGRAMM.

- | | |
|--|--|
| Fantasie und Fuge für Orgel (G moll) von J. S. BACH | Herr <i>Otto Burkert</i> aus Brieg. |
| Fantasie über »Weber's letzter Gedanke« für Cornet à Pistons von B. FUCHS | Herr <i>Johan Koskelo</i> aus Helsingfors (Finnland). |
| Concert für Pianoforte (Op. 37, C moll) von L. VAN BEETHOVEN
Cadenz von C. REINECKE.
Allegro con brio.
Largo.
Rondo. — Allegro. | Fräulein <i>Emilie Gnauck</i> aus Benicia (Calif.). |
| Concert für Violine (Nr. 11, Op. 70, G dur), 2. und 1. Satz, von L. SPOHR | Herr <i>Eduard Gerlach</i> aus St. Julian (Rheinpf.). |
| Arie der Zerline a. d. Oper »Don Juan« von W. A. MOZART | Fräulein <i>Adelheid Pickert</i> aus Leipzig. |
| Schmäle, tobe, lieber Junge!
Sieh'! Zerline will mit Freuden
Wie ein Lämmchen will sie leiden,
Nur verzeihen sollst du ihr!
Nur nicht schmollen, nur nicht grollen,
Alles sonst sei recht gethan, | Her dein Händchen, her zu mir!
Mit ihr schmollen, kannst du's wollen?
Das kannst du nicht, du süsser Junge!
Ha! da hab' ich's liebe Händchen!
Nun geleiten tausend Freuden
Unsers jungen Lebens Lauf. |
| Concert für Pianoforte (Op. 54, A moll) von R. SCHUMANN | Herr <i>Percy Gordon</i> aus Glasgow. |
| Allegro affettuoso.
Intermezzo. Andantino grazioso.
Allegro vivace. | |

Einlass 1/2 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Directorium des Königl. Conservatorium der Musik.

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Mittelgalerie. Sperrsitz Nr.